

Diferentes tipos de referencias finales.

Publicaciones en papel.

- Libros, capítulos.
- Enciclopedias, diccionarios.
- Tesis doctorales
- Congreso, ponencias electrónicas.
- Informes, publicaciones oficiales.
- Revistas.
- Artículos de periódico.

Medios audiovisuales.

- Películas, Dvd, Cd-rom, video

Publicaciones electrónicas.

- Libros electrónicos
- Tesis.
- Revistas.
- Artículos de periódico.
- Página Web.
- Medios audiovisuales: Power Point, SlideSahre, Quick Time, You Tube

PUBLICACIONES IMPRESAS

LIBROS

- La edición de los libros sólo se ponen a partir de la segunda, o si son reimpresiones.

Libro.

Autor, iniciales (año). *Título del libro.* (ed.) Lugar de publicación: Editor.

- Rigo, A. y Genescá, G. (2002). *Cómo presentar una tesis y trabajos de investigación.* Barcelona: Eumo-Octaedro.
- Cassany, D. (1996). *La cocina de la escritura.* (4ª ed.). Barcelona: Anagrama.

Libro traducido.

Autor, iniciales (año). *Título del libro.*(ed.; nombre. Apellidos. Trad) Lugar de publicación: Editor. (Fecha del Trabajo original)

- Halliday, M. A. K. (1994). *El lenguaje como semiótica social* (1ª reimpresión de la 1ª ed. en español; J. Ferreiro Santana, Trad.). México: Fondo de Cultura Económica. (Trabajo original publicado en 1978)

Libro cuyo autor es un editor/es o compilador/es.

Editor, iniciales (Ed./Coords) (año). *Título del libro.* (nº vols.). Lugar de publicación: Editor.

- Salinas, J. Aguaded, J.I. Cabero, J. (Coords.). (2004). *Tecnologías para la educación.* Madrid: Alianza Editorial.
- Maher, B.A. (Ed.) (1964-1972). *Progreso en la investigación de la personalidad.* (6 Vols). Nueva York: Prensa Académica.

Libro de autor corporativo o grupo de autores.

Corporación. (año). *Título del libro.* Lugar de publicación: Editor.

- Consejo Nacional de Psicología. (2003). *Psicología creativa: Guía para la terapia creativa.* México, D.F: Autor.

Libro sin autor ni editor.

Título del libro. (año) Lugar de publicación: Editor.

- *Memorias del 3er Congreso Nacional de Lectura. Lecturas y nuevas tecnologías.* (1997). Bogotá, Colombia: Fundalectura, Publicaciones.

Capítulo de libro que sea el artículo de un autor.

Autor, iniciales (año). Título del capítulo. En autor, iniciales. *Título del libro.*(pp.). Lugar de publicación: Editor.

- Touraine, A. (2002). La sociedad desestructurada. En Castells, M. Giddens, A. Touraine, A. *Teorías para una nueva sociedad* (pp.19-50). Madrid: Fundación Marcelo Botín.

Capítulo de libro editado o compilado.

Autor, iniciales (año). Título del capítulo. En autor, nombre apellido (comp), *Título del libro.*(ed.). (pp.). Lugar de publicación: Editor.

- Saal, F. (1988). Algunas consecuencias políticas de la diferencia psíquica de los sexos. En: Néstor Braunstein (comp.), *A medio siglo del malestar en la cultura* (2ª ed.) (pp.137-168). Ciudad de México: Siglo XXI Editores, S. A.

ENCICLOPEDIAS / DICCIONARIOS

Enciclopedia / Diccionarios.

Autor, iniciales (Ed.). (año). *Título de la enciclopedia*. Lugar de publicación: Editor.

- Freud, G. (Ed.). (1998). *Diccionario de pseudo-ciencias*. Oxford, Inglaterra: Oxford University Press.

Enciclopedia / Diccionarios sin autor.

Título de la enciclopedia. (año). Lugar de publicación: Editor.

- *Enciclopedia de Psicología*. (1976). Londres: Routledge.

Entrada de una Enciclopedia.

Autor, iniciales (año). Título del artículo. En Editores (Ed.). *Título de la enciclopedia*. (Vol. nº, pp.x-y). Lugar de publicación: Editor.

- Penagos, J.C. (2008). Creatividad: Teoría y medida. En *Enciclopedia de procesos creativos*. (Vol. 4, pp. 350-353). New York: Torrance Scribner's Sons.

TESIS DOCTORALES / MAESTRÍA

Tesis doctorales / Maestría.

Autor, iniciales (año). *Título de la tesis*. Tesis Doctoral/ de Maestría. Universidad – Localidad, Estado, País.

- Torrance, M.M. (2001). *El test de pensamiento creativo de Torrance*. Tesis Doctoral no publicada. Universidad de las Américas. Puebla, Cholula, México.
- Herreros, M. (2010). *La enseñanza-aprendizaje con WebQuest en Enseñanza Secundaria: un estudio de casos sobre cómo se trabaja con WebQuest en el aula*. Tesis de Maestría no publicada. Universidad de Barcelona, Barcelona, España.

CONGRESOS /SIMPOSIO/ CONFERENCIAS

Actas de congresos.

Autor, iniciales (año). Título de la ponencia. En editores (Eds.). *Ponencias / Congreso: Vol nº*. Categoría. (pp.). Lugar de publicación: Editor.

- Borgman, C.L. Bower, J. y Krieger, D. (1989) From hands-on science to hands-on information retrieval. En J. Katzer, y G.B. Newby (Eds.). *Procedimientos de la 52ª reunión anual de ASIS: Vol. 26*. Información del manejo y tecnología. (pp. 96-100). Medford, NJ: Información Data.

Ponencia publicada.

Autor, iniciales (año). Título de la ponencia. Categoría En *Ponencias / Congreso: Vol nº*. Categoría. (pp.). Lugar de publicación: Editor.

- Carsen, T. (1995). Derecho a la información: una aproximación hacia una ética y conducta profesionales. Ponencia presentada en *Reunión Nacional de Bibliotecarios (29ª)*. (p. 41-49). Buenos Aires: ABGRA.

Ponencia no publicada.

Autor, iniciales (año). Título de la ponencia. Categoría En *Ponencias / Congreso, realizado en localidad del días de mes de años*. Categoría. No publicado.

- Thomas, B. (1989). El desarrollo de la colección en bibliotecas públicas. Trabajo presentado en *II Congreso Latinoamericano de Bibliotecas Públicas, realizado en Montevideo del 5 al 10 de julio de 1989*. No publicado.

Conferencia.

Autor, iniciales (año). Título de la conferencia. Categoría En *Ponencias / Congreso, realizado en localidad del días de mes de años*. Categoría. (pp.) Localidad, País: Editor.

- Torrance, G. (2001). Ejemplos inventados según el estilo de la APA. En *Congreso internacional de la Guía de publicaciones de la APA, 12-14 de octubre 2001*. (pp. 59-69). Puebla, Puebla, México: Asociación de publicaciones de la APA.

Poster.

Autor, iniciales (año). Título del poster. Categoría En *Ponencias / Congreso, realizado en localidad del días de mes de años*. Localidad, País: Editor. No publicado

- Carrera, L., Chang, S., García, M., Heredia, N. y Pino, L. (noviembre, 2002). *Anestésicos locales en Odontología: farmacología de la lidocaína*. Presentado en la sesión de Posters del 4º congreso de la Asociación de Investigación Odontológica. Mérida, Venezuela. No publicado.

INFORMES / PUBLICACIONES OFICIALES / FOLLETOS CORPORATIVOS

Informes (Reports).

Autor, iniciales (año). *Título del informe*. (Informe nº x). Localidad, País: Editor.

- Birney, A.J. Psillo, M, del M. (1981). *Identificación temprana de niños con dificultades para escribir una lengua*. (Informe nº 81-502). C.C de Washintong: Asociación Educativa Nacional.

Publicaciones oficiales de algún gobierno.

País. Ministerio. (año). *Título de la publicación*. Localidad, País: Editor.

- Gran Bretaña. Ministerio del Interior. (1994). *Política de las prisiones para Inglaterra y el País de Gales*. Londres: HMSO.

Folleto de autor corporativo.

Corporación. (año). *Título de la publicación*. [Folleto] Localidad, País: Editor.

- Institut Universitari Dexeus. (1996). *Diagnóstico de trastornos genéticos* [Folleto]. Barcelona: autor.

REVISTAS

- Fecha: para las publicaciones mensuales dar el mes y para las semanales el día. Dar el número de volumen.

- Una publicación entre dos y seis autores se citan todos.
- Una publicación con más de seis autores a partir del sexto se pone *et. al.*

Artículo de revista científica

Autor, iniciales (año). Título del artículo. *Título de la publicación*, vol (nº), pp. X.

- Penagos, J.C. (2008). Generación de publicaciones creativas según el estilo de la APA. *Creatividad y Cognición*, 22 (3), pp. 224-246.

Artículo de revista no especializada: publicación semanal...

Autor, iniciales (año, mes). Título del artículo. *Título de la publicación*, vol (nº), pp. X.

- Lefort, R. (2000, junio). Internet, ¿Salvador de la democracia? *El Correo de la Unesco*, 53, pp. 44-46.

ARTÍCULOS DE PERIÓDICO

Fecha: para las publicaciones mensuales dar el mes y para las semanales el día. Dar el número de volumen.

Versión impresa.

Autor, iniciales (año, día, mes). Título del artículo. *Título del periódico*. Pp.

- Rogers, G. (2006, 5 de abril) El estilo de publicaciones que cambió al mundo. *La Jornada*. p. B4.

Artículo sin autor.

Título del artículo (año, día, mes). *Título del periódico*. Pp.

- Cuestiones de los Test Psicológicos (2003, 7 de marzo). *El País Psicológico*. p. 1.

COMUNICACIONES PERSONALES: APUNTES, ENTREVISTAS, ETC.

Apuntes.

Autoría (año). *Título*. [formato]. Localidad, País: Institución: Facultad/Asignatura.

- Rodríguez – Estrada, P. (2004). *Redacción*. [Apuntes]. Cholula, Puebla, México: Universidad de las Américas Puebla: Licenciatura en Psicología.

Apuntes Versión electrónica: en base de datos.

Autoría (año). *Título*. [formato]. Localidad, País: Institución: Facultad/Asignatura.
Fecha de consulta, de URL .

- Rodríguez – Estrada, P. (2004). *Redacción*. [Apuntes]. Cholula, Puebla, México: Universidad de las Américas Puebla: Licenciatura en Psicología.
Consultado el 19 de septiembre de 2007, en
<http://www.estrada.edu/psico.htm>

MEDIOS AUDIOVISUALES

PELÍCULAS / DVD / VIDEO / CD-ROM

- Como autor se considera al director o productor o ambos, pero no los distribuidores.
- Formato: película, DVD, CD-Rom, video ...
- La fecha de publicación es la fecha de lanzamiento original.
- El país hace referencia al país de origen.

Película.

Autoría (Productor/Director). (año). *Título*. [formato] País: estudio o editor.

- Jobs, S. (Productor/director). (2000). *Apa Style in the History*. [Motion Picture]. China: Clumbia Pictures Industries, Inc.

CD-Rom.

Autoría (Productor/Director). (año). *Título*. [formato] País: estudio o editor.

- Torrance, E. (Ed.) (1998). *Test of Apa Style Helper Software CD-Rom* [CD-Rom]. London: Rouledge.

Programa de televisión.

Autoría (Productor/Director). (año). *Título*. [formato] País: estudio o editor.

- Escarrá M., C. (moderador). Bello, M. y Alfonso, M. (productoras). (9 de marzo del 2003). *Por la calle del medio* [programa de opinión e información]. Caracas, Venezuela: Venezolana de Televisión.

PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS

TESIS DOCTORALES / MAESTRÍA

Tesis doctorales en base de datos.

Autor, iniciales (año). *Título de la tesis*. Tesis Doctoral/ de Maestría. Universidad – Localidad, Estado, País. Fecha de consulta, de la base de datos. De URL

- xxTorrance, M.M. (2001). *El test de pensamiento creativo de Torrance*. Tesis Doctoral. Universidad de las Américas – Puebla, Cholula, México. No publicado.

Tesis doctorales en línea: www.

Autor, iniciales (año). *Título de la tesis*. Tesis Doctoral/ de Maestría. Universidad – Localidad, Estado, País. Fecha de consulta, de la pág. Web, de URL

- xxTorrance, M.M. (2001). *El test de pensamiento creativo de Torrance*. Tesis Doctoral. Universidad de las Américas – Puebla, Cholula, México. No publicado.

REVISTAS ELECTRÓNICAS

- Fecha: para las publicaciones mensuales dar el mes y para las semanales el día. Dar el número de volumen.
- Los artículos de revistas científicas que sólo se publican en Web:
 - Utilizar la fecha completa de la publicación que figura en el artículo.
 - Mirar que no tenga paginación.
 - Procurar que el enlace remita al artículo.

- Evitar citar la dirección electrónica en dos líneas y cuidar que el enlace no se corte después del guión.

Artículo de revista científica en versión PDF. En base de datos.

Autor, iniciales (año). Título del artículo. [Versión electrónica PDF]. *Título de la publicación, vol (nº), pp. X.*

- Penagos, J.C. (2008). Generación de publicaciones creativas según el estilo de la APA. [Versión electrónica]. *Creatividad y Cognición, 22 (3)*, pp. 224-246.

Artículo de revista científica en HTML: en base de datos.

Autor, iniciales (año). Título del artículo. *Título de la publicación, vol (nº), pp. X.* Fecha de consulta, de la base de datos

- Penagos, J.C. (2008). Generación de publicaciones creativas según el estilo de la APA. *Creatividad y Cognición, 22 (3)*, pp. 224-246. Consultado el 22 de enero de 2008, de base de datos Academic Search Premier.

Artículo de revista científica en línea: www.

Autor, iniciales (año, mes). Título del artículo. *Título de la www.* Fecha de consulta, de URL.

- Penagos, J.C. (2008). Generación de publicaciones creativas según el estilo de la APA. *Estilos*. Consultada el 22 de enero de 2008, de <http://www.mac.com/penagoscorzo>
- Korda, L. (2001, Julio). La fabricación de un traductor. *Translation Journal, 5 (3)*. Consultada el 21 de agosto de 2001, <http://accurapid.com/journal/17prof.htm>

ARTÍCULOS DE PERIÓDICO

Fecha: para las publicaciones mensuales dar el mes y para las semanales el día. Dar el número de volumen

Versión electrónica: en base de datos.

Autor, iniciales (año, día, mes). Título del artículo. *Título del periódico.* Fecha de consulta, base de datos.

- Rogers, G. (2006, 5 de abril) El estilo de publicaciones que cambió al mundo. *La Jornadita*. Consultado el 19 de junio de 2008, de la base de datos PsycArticle.

Versión en línea: www.

Autor, iniciales (año, día, mes). Título del artículo. *Título del periódico.* Fecha de consulta, de URL.

- Rogers, G. (2006, 5 de abril) El estilo de publicaciones que cambió al mundo. *La Jornadita*. Consultado el 24 de diciembre de 2007, de <http://web.mac.com/penagoscorzo>

PÁGINAS WEB

- Si no se identifica la fecha en el documento publicado, se utiliza (n.d) [no date (sin fecha)].

- Si el documento se encuentra dentro de una página institucional (Universidad, departamento gubernamental..) se cita la institución antes de dar la dirección electrónica.

Página Web de referencia - páginas múltiples.

Autoría (año). *Título del documento*. Fecha de consulta, (institución), de URL .

- American Psychological Association. (2003). *APA style: Electronic references*. Consultado el 21 de febrero de 2008, de <http://www.apastyle.com/elecref.html>
- Bancos, I (n.d.) *Los NHS marcan la pauta del cuidado de la salud*. Consultada el 29 de agosto de 2001, de <http://www.healthcareguide.nhsdirect.nhs.uk>

Artículo en página Web con autores diferentes al sitio del alojamiento.

Autoría (año). *Título del documento*. Fecha de consulta, (institución), pág.web x: URL

- Consejo Pro Creatividad. (2001). *Introducción y definiciones*. Consultado el 4 de octubre de 2007, de página Web The Creatividad e Innovación: <http://homepage.mac.com/penagoscorzo>
- Alexander, J. y Tate, M.A. (2001). *Evaluando las Fuentes Electrónicas*. Consultado el 21 de agosto de 2001, Widenwe University, página web conmemorativa de la biblioteca Wolfgram: <http://www2.widener.edu/Wolfgram-Memorial-Library/webevaluation/webeval.htm>

Artículo en página Web sin autor identificado.

Título del documento. (año). Fecha de consulta, (institución), pág.web x: URL

- *Decidiendo su futuro*. (2000). Consultado el 5 de septiembre de 2001, Portsmouth University, página web de Servicios Profesionales: <http://www.port.ac.uk/careers/future.htm>

MEDIOS AUDIOVISUALES.

- Nos referimos a presentaciones [Power Point, SlideShare], películas [Quick Time, You Tube] o cualquier otro documento electrónico de carácter audiovisual.

Documento electrónico: en base de datos.

Autoría (año, mes). *Título*. [formato]. Fecha de consulta, (institución), base de datos .

- xxRodríguez – Estrada, P. (2004). *Redacción*. [Power Point]. Cholula, Puebla, México: Universidad de las Américas Puebla: Licenciatura en Psicología.

Documento en línea: www.

Autor, iniciales (año, mes). *Título*. [formato]. Fecha de consulta, (institución), pág web x: de URL.

- xxRogers, G. (2006, 5 de abril) El estilo de publicaciones que cambió al mundo. *La Jornadita*. Consultado el 24 de diciembre de 2007, de <http://web.mac.com/penagoscorzo>

Documento sin autor.

Título [formato]. (año, mes). Fecha de consulta, (institución), de base de datos / pág web x: de URL.

- xxCuestiones de los Test Psicológicos (2003, 7 de marzo). *El País Psicológico*. p. 1.

REFERENCIAS:

- Martínez, José. (2007). *Manual de estilo de la lengua española. MELE 3.* (3ª edic.) Gijón, Asturias: Ediciones Trea, S.L.
- Penagos, Julio. (n.d.) *Referencias Estilo APA*. Consultado el 1 de octubre de 2010, en la página web Manual de publicaciones de la APA. (5ª edic.): de URL <http://homepage.mac.com/penagoscorzo/apa/referencias-apa-style/index.html>
- Universidad de Piura. (n.d). *Guía para uso de citas y bibliografía*. Consultado el 1 de octubre de 2010, de URL http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/bmn/harvard_guia_citasbiblio%5B1%5D_1.pdf
- American Psychological Association. (2003). *APA on line*. Disponible en línea en: <http://www.apa.org/>
- Marín, E. Rincón, A. y Morales, O. (). El manual de publicación APA al alcance de todos (1). *Revista EDUCERE* 6 (24). Consultado el 1 de octubre de 2010, en <http://webdelprofesor.ula.ve/odontologia/oscarula/publicaciones/articulo10.pdf>